

Witte zwanen



Tekst en beeld: Loes Botman

Twee zwanen overweldigd door het groen. Loes Botman maakt stap voor stap een tekening met pastelkrijt en PanPastel.

Deze tekening van de zwanen heb ik gemaakt met pastelkrijt, maar ook heb ik veel gebruik gemaakt van PanPastel. Het grote voordeel van PanPastel is dat je vele dunne lagen over elkaar aan kunt brengen, zodat je subtieler kunt werken.

Pastelkrijt heeft de aangename eigenschap dat je lekker de kleuren in elkaar kunt wrijven en poetsen. Die techniek heb ik nooit zo toegepast. Toch is het weleens fijn om een dunne, sluierachtige laag aan te brengen, zodat de kleuren net

iets van tint veranderen. Dat kan heel goed met PanPastel. Als je PanPastel gebruikt, kom je al snel tot de ontdekking dat de kleuren fantastisch zijn.

Voor meer informatie: www.loesbotman.nl



STAP 1

Voordat ik aan deze tekening begon, wist ik dat ik iets met zwanen wilde. De kleur zwart doet het goed bij het wit van de veren. Echter kies ik voor groen. Voor groenen en blauwen, die ik groots opzet zonder nog een vastomlijnd plan te hebben. Spelen met kleuren en bewegingen. Dunne potloodlijnen met een pastelpotlood onder in het vlak. Soms zelfs door het hele vlak. Puur als spel, vreugde in het tekenen. Want alles kan ik in een later stadium gebruiken.

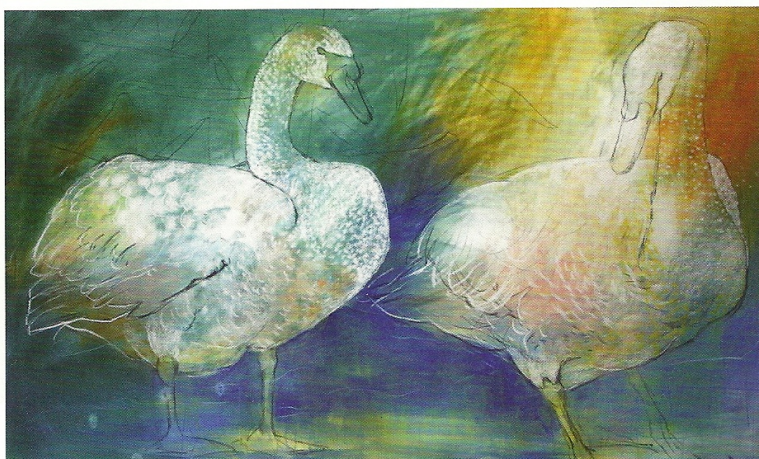


STAP 2

Dunne lijnen, vormen aftasten. Dunne lijnen in wit en blauw. Alsof je de lucht streelt. Daarna neem je de grote stap om de contouren aan te geven. Voorzichtig, nog niet te sterk. Ook witte lijnen ter ondersteuning. En om wat meer volume te geven: oker en oranje vlekken, waardoor ook een concentratie van het licht komt.

STAP 3

Achtergrond en het onderwerp, de twee zwanen, zijn even belangrijk. Voortdurend weef je heen en weer, tussen het onderwerp en de achtergrond. Met wit geef ik de zwanen meer volume en ik kader het wit in met blauwen en groenen. Het donkergroen links geeft het geheel zwaarte. Met witte lijnen over de zwarte zwak ik de zwaarte van het zwart af. Met de gelen en het wit van PanPastel speel ik in de vormen van de zwanen.

**STAP 4**

Door de lijnen van de bladeren in de achtergrond in te sluiten met groenen, komen de bladeren beter naar voren, zonder dat ze zwaar worden. Zo is dat ook voor de zwanen. En dat vind ik zo heerlijk om te doen: een patroon maken om de richting van de veren aan te geven. Het wordt tijd voor de donkere poten. Gewoon eenvoudig met wat lijnen en wat vegen PanPastel.

**STAP 5**

Daarna begin ik met de snavels. Spatten van kleur! Juist omdat die kleur nergens anders zichtbaar is. De zwaarte van de poten wordt opgeheven door de donkere knobbels. Het komt meer in evenwicht. Oei, het eindresultaat is toch te stijf. Uren kijken en uiteindelijk heb ik een speelse waterval van bladeren beneden in het vlak getekend. Zo heerlijk met PanPastel, want ondanks de donkere kleur blijven de bladeren iets transparants houden. Natuurlijk is het soms vechten wanneer ik teken. Maar ik probeer altijd de vreugde te bewaren. Zodat ik mij vrij voel om te doen, en het daardoor soms 'vanzelf' gaat.





Eindresultaat: 'Twee zwanen' (2013), pastel op paneel, 91 x 150 cm.



GEBRUIKTE KLEUREN: Van links naar rechts, van boven naar beneden. **PanPastel:** Phtalo Green Shade 620.3, Phtalo Green 26205, Chromium Oxide Green 660.5, Raw Umber 780.5, Hansa Yellow Tint 220.8, Diarylide Yellow 250.5, Permanent Red 340.5, Ultramarine Blue 520.5. **Pastelkrijt Sennelier:** 389, 343, 146, 037, 680, 186, 493, Wit. **Pastelkrijt Stabilo:** Pruisisch blauw 400, Kobaltblauw 405, Grijs 708.
GEBRUIKTE MATERIALEN: Doek: houten paneel van 91 x 150 cm. Berkentriplex.
Pastel: PanPastel, pastelkrijt, pastelpotlood.

PANPASTEL

PanPastel is een nieuwe manier van kleurgebruik. Ideaal voor schilderen, tekeningen en mixed media. Het lijkt op pastel, maar het is meer dan pastel.

Het is puur pigment waar je mee werkt. Je kunt het gebruiken op alle papiersoorten, maar ook op doek, panelen en in combinatie met acrylverf. Ben je ook enthousiast geworden door het verhaal van Loes? Stuur dan een mailtje naar eindredactie@nr58.nl. Want wij zoeken nog mensen die de PanPastels willen testen en hun ervaringen met Atelier willen delen.

WIN

Wil jij kans maken op één van de tien sets PanPastels ter waarde van € 14,50? Kijk snel op www.ateliermagazine.nl onder Nieuws. ■

